

DIDIER RIEY, VIOLONISTE ET COMPOSITEUR

Un artiste pluridisciplinaire...

Agrégé de Lettres modernes (1977)

Lauréat des **DECOUVERTES de TF1** en 1982, DIDIER RIEY remporte la même année le Prix CHANTONS FRANÇAIS à **Montreal**, comme auteur-compositeur-interprète.

Engagé au Cirque d'Hiver en 1985-86, dans la comédie musicale de Philippe Chatel : EMILIE JOLIE, il rencontre alors **Stéphane GRAPPELLI** et produit en 1987 un premier disque intitulé PAPA GRAPPELLI, avec le soutien amical du grand violoniste.

Didier Riey écrit alors pour le théâtre (Cie JE-TU-IL) et la **Télévision**, et dès le début des années 1990, compose de nombreuses **musiques de séries** (fiction & animation) : Les MULTOCHES (France 2 / Canal+), LEO ET POPI (France 3), TIC-TAC-TOC (la Cinquième), IKO (TF1), MOMIE AU PAIR (France 2), et plus récemment CEDRIC (France 3), LES DURS DU MUR (France 2), nomination aux 7 d'Or 2003, et MARTIN MATIN (France 3)...

Durant l'été 1995, il crée les musiques " en live " de la grande émission-jeu de France 2, **LE TROPHEE CAMPUS**, animé par Jean-Luc Reichmann et Sophie Davant. En 1996 et 1997, Didier Riey réalise, après Gabriel Yared, les habillages d'antenne d'**EURONEWS**, chaîne pour laquelle il composera pendant plus de dix ans ! La rubrique culturelle **AGENDA**, qu'il interprète au violon en hommage à Stéphane Grappelli, en est une illustration emblématique et fait le tour des pays européens. Didier Riey signera en **2005** un troisième **habillage musical** pour EuroNews.

Tourné aujourd'hui vers **le cinéma et la scène**, le violoniste s'installe durant trois saisons (2004 à 2006) au **Théâtre de Dix Heures** avec un spectacle intitulé : **LE VIOLON DINGUE DU LUNDI**, mélangeant jazz manouche et cinéma, et programmé au **Festival de Cannes** en 2006 (Cinéma de la Plage). Puis c'est le cinéma **LE BALZAC** (Champs-Élysées) qui ouvre en **2008** ses portes à un nouveau projet de Didier Riey : **CINÉ QUA NON**, un spectacle centré sur la **mémoire musicale du cinéma**, et créé à l'occasion du **Centenaire de la Musique de Films**.

Didier Riey est resté vice-président de **l'UCMF** (Union des Compositeurs de Musiques de Films) de 2006 à 2008.

Directeur artistique du projet : **L'assassinat du Duc de Guise** (fête de la Musique à L'Elysée - juin 2008).

Délégué général du festival : **JAZZ EN BOUCLE** (Saint-Maur des Fossés) depuis 2007.

» www.didier-riey.com