



**À propos de CINE QUA NON  
(cinéma le BALZAC) :**

Didier Riey interprète des musiques de films, salle Balzac, à Paris. Le cinéma sort les violons. Son spectacle s'appelle Ciné qua non. Ce sont des créations, des relectures, parfois quelques sonorités fidèles que le violoniste Didier Riey joue avec ses complices devant l'écran du Balzac, salle parisienne Art & Essai...

(Bouziane Daoudi)



Didier Riey Quintette. PARIS. Violoniste et pianiste, Didier Riey a imaginé, sous le titre « Ciné qua non », un intéressant parcours dans la musique de films qui va piocher du côté de l'intime, la fantaisie, la délicatesse. Air des Valseuses, de Mon oncle, d'In the mood for love, d'Orfeu Negro...

(Sylvain Siclier)



Violoniste virtuose, Didier Riey est connu pour son amour de la musique de films... Son nouveau spectacle s'en ressent. Présenté dans un cinéma, et commençant par la diffusion d'un film de 1932, « CLAIR DE LUNE » qui met en scène Django Reinhard, CINE QUA NON revisite les notes du 7<sup>e</sup> art.

(Maxime Landemaine)



**À propos du VIOLON DINGUE DU LUNDI  
(Théâtre de DIX HEURES) :**

« Quand un virtuose enflamme les cordes de son violon, se baladant avec une parfaite agilité sur les terres du jazz manouche et du swing populaire. Quand un musicien déroule ses morceaux alors qu'en écho défilent des images pleines de références cinématographiques... »

(Valérie Lehoux)



DIDIER RIEY: UN AIR DE FETE

« ...Violoniste de formation classique, Didier Riey n'en finit pas de nous mettre le cœur en fête et les sens en joie. Son secret: puiser dans les mélodies les plus ancrées dans notre mémoire mais aussi dans le jazz et les bandes originales de film... Suite au succès remporté au théâtre de Nesle en mai et juin derniers, Didier Riey récidive sur la scène du Dix Heures avec « Le violon dingue du lundi »... Le prodige du violon a décidément plus d'un tour dans son archet. Un beau spectacle musical... »

(Sophie Bonnef)



# DIDIER RIEY



## FAIT SON CINEMA





**L**E VIOLON DINGUE reprend sa route en 2011 et DIDIER RIEY nous invite à découvrir sur la scène de L'EUROPÉEN son nouveau spectacle, promenade ludique autour du jazz et de la musique de films... Une nouvelle déclinaison du spectacle présenté au Théâtre de Dix Heures de 2005 à 2007, après un passage remarqué au Festival de Cannes.

Tournant la page du Centenaire de la Musique de Films en 2008 au cinéma LE BALZAC (Ciné qua non), Didier Riey s'est installé en 2010 à l'ESPACE KIRON pour nous entraîner dans son nouvel univers.

Les souvenirs cinématographiques restent au premier plan de ce spectacle acoustique reprenant à son compte les thèmes musicaux du cinéma inscrits dans la mémoire collective. Jazz et mélodie s'enchevêtrent pour former une tresse musicale alliant moments personnels de création et convivialité. La scène de L'EUROPÉEN est aujourd'hui l'occasion choisie d'un clin d'œil à la chaîne EURONEWS, et aux nombreux thèmes musicaux composés par DIDIER RIEY pour la chaîne d'info européenne...

*Thierry Wendl - attaché de presse*



- *Didier Riey* (violon, piano)
- *Lionel Jaureguy* (guitare)
- *Jean-Louis Carlotti* (contrebasse)
- *Didier Roullin* (batterie)
- *Pierre D'Angelo* (sax, flûte)

**Précédents spectacles de DIDIER RIEY**

2010 - Espace KIRON : LE VIOLON DINGUE FAIT SON CINÉMA

2008 - 2009 Cinéma LE BALZAC : CINÉ QUA NON

2005 - 2007 THÉÂTRE DE DIX HEURES :

LE VIOLON DINGUE DU LUNDI

2004 Théâtre de Nesle

Contact presse THIERRY WENDL 01 40 88 00 96

Com.1 Reve 171 ter av. Charles de Gaulle

92200 NEUILLY SUR SEINE

thierry.wendl@wanadoo.fr

Concerts & Management Chantal Thiebaut 06 16 19 55 12



**C**ompositeur et violoniste de jazz, Didier Riey est à la fois tourné vers l'écriture et la production musicale.

**A son actif**

- Habillages d'antenne : EURONEWS
- Séries d'animation : Martin matin (France 5), Cédric (France 3), Les Durs du mur (France 2)...
- Producteur du ciné-concert L'ASSASSINAT DU DUC DE GUISE
- Centenaire de la Musique de Films : Fête de la Musique à l'Élysée 21 juin 2008.
- Vice-Président de l'Union des Compositeurs de Musiques de Films (UCMF) de 2006 à 2008.
- Directeur artistique du festival JAZZ EN BOUCLE (Saint-Maur des Fossés) depuis 2007.

